

古今文字通釋

自叙

昔張宏靖有言女曹挽六石弓不如識一丁字
異哉張之辭之易也夫字有古有今有正有變
有真有假有古有而今無有今無而古有卽以
丁字論古文作●篆文作𠂔隸書正書作丁●
古文字之正也𠂔今字字之變也丁今所用字
又變之變也丙丁之丁爲丁眞字伐木丁丁之
丁爲丁假借字●今之所無丁亦古未曾有一
丁字遽易識哉且自孔安國以今文釋古文尙
書則壁中古字人多不識矣自鄭康成杜子春
祖安國以今書改儀禮周禮故書則周以來字
有不能盡識矣又自衛包奉詔以唐時俗字改
羣經古字則漢以來字欲識而無從識矣宜自
二十讀書三十學隸四十學篆迄於今七十矣
於六書之旨猶茫乎若迷也因取段氏說文注
或刪或補輯成此書雖未能徧觀盡識而於文

之古今字之正變與夫六書之假借習俗之譌
謬亦稍究心焉題曰宜略識字志實也吾友莊
誠甫乃易以今名云

咸豐三年歲在癸丑十一月十五日西邨呂世宜叙

維源少日與先伯兄遜甫同受業於

西邨呂先生之門時 先生年蓋高矣日莖莖治經

治金石治古文辭未嘗有日稷暇所課愛吾廬文鈔

筆記之屬業已饒棗墨楮散在人間嘗以暇日進伯

兄於前授手箸古今文字通釋一書諄諄勸勸思爲

傳世計者甚棘兄謹受而弄之未及殺青而 先生

夢奠維源與兄復移家海東鯤島鵬波息耗閔隔重

以人事道晤塵軫驅牽忽忽者且二十餘年去歲伯

兄徂謝維源慘怛之餘益復無俚偶檢其書篋得

先生當日手授之稿蟬蠹鑽蝕幸未漫漶而零紙殘

楫焚如紊絲適莊養齋舍人理棹東歸因郵商諸陳

鐵香吉士細加讎勘畀之削人以數吾兄未竟之緒

而先生諄諄懃懃之心亦藉手克告無罪焉回念

少日杖履在前鉛槧在後親先生之色笑承先

生之訓方案雪窗螢依遲如昨今者山頽梁萎無復

儀宗吾兄復用家國勗心望艾彫逝簾孤鶴隻學

日就荒披覽遺編蓋不禁返袂拭面涔涔承曉矣光
緒祝犁蟬焉之歲孟秋中澣龍溪門人林維源謹識

古今文字通釋序

不通六書之惜不足以治羣經不通形聲義之原不足以治六書經猶鍵也六書者籀也若形若聲若義則其籀之範也不得其範不能以爲籀不得其籀又何以搏鍵乎然則小學之所重者彰彰審矣雖然得失難易之故猶可言焉自陳季立倡古音之說而後學者知三代之正聲循而至於顧江戴段音韻之學世固謂其無遺議矣於是從百世之下定百世以上

之韻書一則曰某字古音某一則曰某字古音在某
部證之以曩籍恢之以博辯埽叔然休文法言才老
諸說而空之其學不可謂不通也然嘗總而按之賓
之初筵以奏與鼓祖韻楚茨以奏與祿韻大田以興
與林心韻小戎以興與音膺弓騰韻抑以筵與秩韻
賓筵以筵與共反幡遷僊韻竹竿以讎與左瑳韻隰
桑以讎與阿何韻常棣以戎與務韻常武以戎與士
祖父韻同爲一字而前後乖異求之今音而不合求

之古音而亦違至如民雖靡腠周原腠腠是用不
諸句依韓詩則韻協用毛傳則聲睽又將何所適從
歟支佳一部脂微齊灰皆一部之咍一部似矣然讒
鼎之銘以怠韻世荀子之賦以佩韻異腠喜是支脂
可通也莊子在宥篇疑欺非譏衰爲韻百里奚妻歌
奚皮房雖時爲爲韻楊雄甘泉賦芝蚪綏纒開旒旗
爲韻是支脂之可通也執是以觀吾未見一百六部
之說之盡非而十部十三部十七部之說之盡是也

蓋古今異講南北殊讀據後世方隅之音以上繩周秦經籍質乎此而合質乎彼而又離其疏證之難倍縱於形義之學而又得失均焉毋亦可以后乎若夫倉頡造字黃帝正名鳥迹獸蹏龍書蠅書之屬荒遠者勿論矣其自古文而籀文而小篆而古隸而今隸凡鏤迹往牒慕形逸竹鼎彝盃獻之銘廢壘叢祠荒闕之謁流別雖異而跡象足尋然求其精確可據者則莫如九千三百五十三文之書其有一字而故形

同文而異訓者通人樸學類能言之若乃經典相承
之字或索之許書而不得者於是有疑其漏畧不知
非漏畧也備卽左傳之攔癘卽公羊之痢瘰越卽禮
運之猓猶櫛卽明堂位之巖纒卽內則之維稹卽聘
義之縝槁卽犒師之犒濯卽守祧之祧殺卽考工記
之綢賁傅卽禮經之昭賁酌卽特牲之酌認卽論語
之蕙纒卽鄉黨之緌覺卽爾雅之鬻瑁卽釋器之琬
彪卽釋獸之彪筆畫雖殊音義不判此則古同一字

而今分二文者也感發之爲澤波也栗烈之爲凜瀨
颺颺也塤峯之爲猗猗也參差之爲參差也蹢躅之
爲彳亍也攢擯之爲遺遺也節奏之爲弓弓也迢迢
之爲趁趁也招搖之爲招搖也歌謠之爲哥言也蒯
賁之爲蔽額也提攜之爲提攜也嬰兒之爲嬰媿也
翦滅之爲蒯滅也苗苴之爲已嘽也鞠窮之爲菅蕒
也踟躕之爲峙蹢躅也佚宕之爲跌踢也蕉萃之爲醺
頽也此則古昔經師之異文而今以隱僻而不用者

也至若段借之字其類尤多有同聲而借者有轉聲而借者有古用本字而今用借字者有今用本字而古用借字者知周易難易之易而不知其本爲蜥易知風雅爾雅之雅而不知其本爲楚烏知萬之爲數而不知其本訓蟲知難之爲艱而不知其本訓鳥借義轉行本義遂晦斯又更僕而難數者矣雖然形義雖蹟探典籍而可徵聲音雖存叩寂寞而難信然則欲通六書之情者捨形義之求而誰求哉同安孝廉

呂西邨先生精篆隸之法盛有時名沿波訂原因而
究心六書之旨所著古今文字通釋十四卷取金壇
段氏說文之注而甄擇之凡重文者或體者經典異
文者篆隸嬗變者假借者通用者俗作俗消者蓋四
千三百五十三字依鄒氏部居詳爲疏證最凡用段
注者十之六補段注者十之三正段注者十之一畧
音韻而轉講形義於戲先生之書可謂能得其要者
矣 朝我說文之學推爲絕詣始一終玄之說學僮

胥知蓋幾於家叔重而戶浚長矣而段氏之書獨出於嚴錢鈕桂之上雖其武斷者有可議而其精確者則不磨先生獨取材於段增刪而折衷之然則知段注之善卽可以知先生之書之善精而審之拓而充之以之治六書可以之治羣經亦無不可

光緒五年七月旣望門下生晉江陳榮仁撰

一不

二帝旁二

示禮祥祐祺祇祇祇祇齊禋祭

祀
祭
禳
祖
繫
祐
祐
祿
祿
祿
祿
祿
祿
祿

禪
禪
禪
禪
禪
禪
禪
禪

禪

三

王皇

[illegible]

琫
琰
玢
玣
玤
玥
玧
玨
玩

瑕 琯 理 玩 璿 琨 玆 玳 瑰 琅

玕 玕 玲 璫

班班

气
氛

上
墾
壯

中

少

屯

毒

毒

券

艸

莊

蔓

谷

其

節

莠

肥

芋

蘇

葵

蘊

薇

近

芋

菊

葦

苹

賓

蔥

營

蘭

菰

薰

藕

蓋

葱

蔓

華

萬

苦

茅

蘄

莞

藻

兢

薈

蔽

此

藐

蒐

茜

薜

慈

苞

艾

蒿

芸

苦

薺

薊

董

芊

葢

釜

蘼

鷄

菱

艾

鞠

鞠

薊

蓮

茄

荷

蕩

藪

蔚

蕭

烱

蒲

爲

苑

茴

香

姜

芫

穉

龍

英

薜

求

芥

荆

沽

芽

葩

英

薊

拳

蕤

芒

帶

凡

薄

茂

鵲

陰

遙

茲

既

資

茶

荏

菽

倉

萃

時

苗

苛

歲

荒

落

蒹

蔡

菜

茁

薄

苑

數

菑

難

荊

蘄

第

苾

苻

粗

絕

茨

蓋

藩

沮

櫟

穎

若

蓴

薇

耳

麋

實

茵

芻

姜

藟

族

巨

蒸

蕉

齒

狸

新

芥

蔥

共二百九十字

古今文字通釋第一

同安呂世宜西村述

一 於悉切惟初太極道立於一造分天地化成萬物易繫辭天一地二象作一古文作式通壹禮表記節以壹惠儀禮士相見禮君答壹拜大學壹是皆以脩身為本史記禮書總一海內漢書霍光傳作總壹

丕

歎悲切大也書大禹謨嘉乃丕績篆作丕古多以不爲丕書大誥爾丕克遠省馬融作不秦詛楚文不顯大神秦和鐘銘不顯皇祖並與詩不顯不承同漢石經作丕通邳文選景福殿賦櫺檻邳張注邳或爲丕國語櫺杭次於丕山注丕大邳山在河東

上

時掌時亮二切高也易乾文言本乎天者親上
篆作上古文作二隸正書作上詩陟岵尙慎旃
哉漢石經作上孟子草尙之風論語作上漢書
賈誼傳上親上齒上賢上貴匡衡傳治天下者
審所上皆
以上爲尙

帝

都計切諦也王天下之號爾雅
釋詁帝君也篆作帝古文作帝

旁

旁光切溥也易乾卦旁通情也篆作旁古文作
旁旁籀文作旁俗作傍非通方儀禮士喪禮牢
中旁寸注今文旁爲方又以爲邪字周髀算經
上從髀所旁至日所十萬里注古邪字又通駢

馬盛兒詩鄭風駢

介旁旁以旁爲駢

下

胡雅胡駕二切氏也易文言本乎地
者親下篆作下古文作二反二爲二

示

神至切天象見吉凶所以示人也从二三示
日月星也親乎天文以察時變示神事也易繫
辭夫乾確然示人易矣象作示古文作示通祇
周禮祀大神示亦如之亦通視詩小雅視民不
怵禮曲禮幼子常視毋詬漢書高帝紀視項羽
無東意又通寘詩鹿鳴示我周行箋示當作寘
荀子大畧示詩隳括注示讀爲寘禮記中庸其
如示諸斯乎注示讀如寘諸河干之寘又通眎
漢書趙充國傳

集注眎古示字

禮

靈啟切履也所以事神致福也易繫辭物畜
然後有禮故受之以履篆作禮古文作礼

祥

似羊切福也禮禮運是謂大祥篆作祥通詳易
視履考祥釋文祥本作詳孟子申詳檀弓作申
祥史記自叙陰陽之術大祥漢書作詳又通羊
左昭十四盟于祲祥公羊作侵羊漢人大吉祥

字亦多

作羊

祐

於救切助也易繫辭佑者助也天之所助者順也篆作祐古祇作右詩周頌天其右之是

祺

渠之切吉也詩大雅壽考維祺篆作祺籀文作禕古文作祈

祇

市支切安也書大禹謨祇承于帝篆作祇古文作祗通禕易祇既平釋文祇京作禕

祇

目支切地祇提出萬物者也書太甲以承上下神祇篆作祇周禮以示爲祇又通圻左傳昭十

二年是以獲沒於祇宮馬融云圻內遊觀之宮又訓適與祇通與祇別

祕

兵媚切神也經典無祕字篆作祕通閤魯頌閤宮有恤箋曰閤神也此假閤爲祕又通毖詩卽

風毖彼泉水韓詩作祕曹全碑甄極毖緯皆以毖爲祕俗作秘非

齋

側皆切戒絜也禮祭統齊之為言齊也篆作齋
籀文作𩇛古祇作齊經傳多以齊為齋

禋

於真切絜祀也一日精意以享為
禋書禋于六宗篆作禋籀文作𩇛

祭

子例切祭祀也以手特肉論語祭如在篆作祭
經典假為祭字如左傳祭伯來國語祭公謀父是

祀

詳且切祭無已也釋詁祀祭也篆作祀或从異
作𩇛周禮大宗伯小祝注皆云故書祀作禋

禋

仕皆切燒柴祭天也虞書曰至于岱宗柴今
白尚書王制郊特牲大傳皆作柴古文作禋

禋

力遂切以事類祭天神爾雅釋天是禋
是禋師祭也篆作禋古皆以類字為之

祖

則古切始廟也詩小雅似續妣祖中庸脩其祖
廟篆作祖古祇作且見古鐘鼎款識隸變作祖

稊

補盲切門內祭先祖所旁皇也詩曰祝祭于
于稊今詩作祔禮禮器為祔乎外亦作祔

祐

苦浩切告祭也經典有造告字無祐字王制天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禩此以造爲

祐也會子問諸侯適天子必告於祖又凡告用牲幣此以告爲祐也告祐古今字

祐

以灼切夏祭也王制天子四時之祭春日禴夏

禴

日禴秋曰嘗夏曰烝亦作禴周禮以禴夏祭先王

侯夾切大合祭先祖親疏遠近也公羊傳文三年大事者何大禴也大禴者何合祭也儀禮士

虞注今文禴爲合是爲古省

禴

古玩切灌祭也詩大雅禴將于京古文作禴大宗伯玉人作果或作漑又通灌禮投壺奉觴賜

灌是禴與灌通

禴

力救切祝禴也古文作禴

祈

渠希切求福也書召誥祈天永命箋作通祈書酒誥圻父薄違卽詩圻父又通祈書君牙冬

祁寒古又以斬爲祈見鐘鼎款識同

祓祭山名考工玉人注其脂沈以馬

都浩切告事求福也周禮大祖作六辭

禱

王曰禱篆作禱古文作禱禱籀文作禱

時戰切祭天也古禪祇作禪禮經所謂掃地而

禪

祭注疏家所謂除地爲禪也管子史記始有封

禪字浮圖輩又有五禪說皆後起耳經典中禪

義多訓護孟子唐虞禪是也餘如漢書律厯志

以壇爲禪荀子以壇爲禪楊子法言以

壇爲禪漢書又以禪爲禪皆假借字

禦

疑古切祀也通御左文七年傳華禦事爲司寇

釋文禦本作御僖九年經宋公禦卒釋文禦本

作御釋言禦圍禁也釋文禦本作御又通圍詩

烝民不畏疆禦漢書王莽傳作不畏疆圍詩蕩

曾是疆禦漢書叙傳下作曾是

疆圉列子名禦寇國策作圉寇

私呂切祭具也山海

經離騷皆作情字

禘

時忍切社肉盛之以蜃故謂之祫天子所以親
遺同姓春秋傳曰石尙來歸祫經典祫多从肉

祫

作祫詩緜箋掌蜃

注徑用蜃爲祫字

禴

都浩切禱牲馬祭也或作駟通禱詩既伯
既禱疏伯馬祖爲田而禱馬祖求馬强健

社

常者切地主也春秋傳曰其工之子句龍
爲社神論語哀公問社於宰我古文作社

禋

子林切精气感祥春秋傳曰見赤黑之禋周禮
眡祫注祫陰陽氣相侵漸成祥者通侵左傳盟

于禋詳公

羊作侵羊

禍

胡果切害也神不福也詩小雅誰爲此禍漢書作馭五行志六畜謂之馭言其著也晉書作禍

文帝紀禍同發機

崇

古文作禍禍禍也左傳昭元年實沈臺駘爲崇篆作崇籀文作𡵓俗作崇譌

祆

於喬切地反物爲祆也或省作祆經典通作妖

禪

徒感切除服祭也禮問傳中月而禪篆作禪通導士虞禮注古文禪或爲導喪大記注禪或皆作導又通澹荀子非

十二子篇神澹其辭

三

穌甘切數名天地人之道也於文一耦二爲三成數也書洪範次三日農用八政古文作式通參博雅參三也考工記參分其股

問漢書刑法志秦造參夷之誅

王

兩方切天下所歸王也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人之道而參

通之者王也孔子曰一貫三爲王古文作𡩺通往詩及爾出王毛傳王往也假借也又爲興王

字見孟子俗作旺非

皇

胡光切大也从自王自始也始王者三皇大君也書湯誥惟皇上帝傳皇大也皇又通黃左傳苗賁皇說苑作釁蚩黃易黃帝風俗通作皇帝易疏引帝王世紀伏羲曰熊皇氏禮月令疏引作黃熊氏又通驪詩有驪有皇說文作有驪有驪詩皇駁其馬爾雅釋畜注作驪又通聖周禮樂師司農注聖讀爲皇書亦或爲皇禮記有虞氏聖而祭釋文聖本又作皇又通遑遑皇徃左傳昭三十二年不皇啟處詩作不遑爾雅釋訓作惶暇也揚雄甘泉賦溶方皇於西清注猶仿惶

一作彷徨又通鳳書益稷鳳皇
來儀又餘皇舟名俗作餘艘非

玉

魚欲切石之美有五德者潤澤以溫仁之方也
總理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以
遠聞智之方也不撓而折勇之方也廉而不忤
絜之方也象三玉之連一其貫也禮聘義君子
比德於玉焉篆
作王古文作𠄎

瓊

渠營切亦玉也詩衛風
報之以瓊琚或作瑠璚

璚

於京切玉光也通英離騷孝經援神契雒書皆
言玉英淮南子龍淵有玉英高注英精光綏民
校尉碑攬璚雄之迹兮郭仲奇碑翼
翼璚彥平都相蔣君碑曰濟清璚

璿

似沿切美玉也書舜典在璿璣玉衡或从
旋省作璿籀文作經古文作璿又通璇

壁

比激切瑞玉環也爾雅釋器肉倍好謂之璧又通辟星名詩衛風定之方中疏壁居南則在室東故因名東璧也通作辟白虎通

環

天子立辟雍辟者璧也象園璧戶關切璧肉好若一謂之環禮經解行則有環佩之聲注環取其無窮古者還人以環祇作還通環戰國策楚王問於范環釋文史作環又通環五行志宮門銅環

玠

古拜切大圭也爾雅釋器圭大尺二寸謂之玠通介詩錫爾介圭書顧命太保承介圭

璫

胡官切桓圭公所執今經典多作桓

瑁

莫報切諸侯執圭朝天子天子報玉以冒之似紵冠周禮天子執瑁四寸古文作冒考工記玉

人以冒
爲瑁

珩

戶庚切佩上玉也从玉行所以飾行止也通衡
晉語白玉之珩六雙注珩佩上飾楚語楚之白

璜

珩注珩佩上之橫者橫衡古相通玉藻一命再
命幽衡三命慈衡注衡佩上之衡是衡卽珩字
他旬切以玉充耳也詩衛風玉

琫

之璜也或作璆同璆亦同璆
邊孔切佩刀上飾也天子以玉諸侯以
金詩鞞琫有琫通鞞左傳藻率鞞鞞

琕

卑吉切佩刀下飾天
子以玉古文作禪

琕

則古切琕玉之琕通駟周禮玉人駟琕五寸王
后以爲權駟琕七寸天子以爲權注駟讀爲組

以組繫之因名焉說
文作琕皆同音假借

璆

渠之切弁飾也往往冒玉也或作璆周禮弁師
王之皮弁會五采玉璆鄭康成注讀如綦綦結

也皮弁之縫中每碩結

五采玉十二以爲飾

璫

子皓切玉飾也如水藻之文通藻禮玉藻天子

塗

玉藻十有二旒又同纁古文用纁今文用璫藻

禮弁師諸侯之纁旒九就字作旒玉藻十有二

旒字

玼

且禮切新玉色鮮也或作璫詩曰新臺有玼今詩作泚

琕

殊六切玉器也通琕徐錯曰爾雅琕大八寸謂之琕說文有琕無琕宜同也

璫

所櫛切玉英華相帶如瑟絃也詩曰璫彼玉璫今詩作瑟孔子曰璫與近而視之瑟若也亦以

瑟爲

璫

璫

力質切玉英華雖列秋秋逸詞語玉粲
之璫兮其璫猛也通稟聘義續密以粟

璫

草奔切玉輕色也禾之赤苗謂之稱言
璫玉如之詩王風毳衣如璫或作琬

瑕

乎加切玉小赤也左傳瑾瑜匿瑕古假為雲霞
字漢書揚雄傳隕青雲之流瑕注日旁赤色又

通選禮表記引詩遐不謂矣作瑕景

琯

北海碑陰魂靈瑕顯亦以瑕為遐
都伊切治玉也一日石似玉通雕爾雅釋器玉
謂之雕又通彫孟子必使玉人彫琢之又通銅

荀子禮論銅刻黼黻又通敦詩
敦琢其旅注敦與琯同又敦弓

理

良止切治玉也通李左傳昭十三年行理之命
注使人也周禮行理以節逆之漢天文志騎官

左角曰理史記天官書作李管子大
匡國子為李注李獄官也李理同

玩

五換切弄也周禮玩好之用或作阮

璿

七羊切玉聲也詩有璿葱珩傳葱珩聲也釋文璿本又作創亦作鎗秦風佩玉將將玉藻然後

玉鏘鳴也皆

璿之假借

琨

古渾切石之美者夏書揚州厥貢璠琨或作璠見馬融尚書注漢書地理志又通昆穆天子傳

天子之琨玉昆傳石似美玉今本

昆譌果招魂昆蔽象棋注昆玉也

玢

都歷切玢璫明珠九也李善引史記司馬相如傳曰明月珠子玢璫江靡作的璫非

薄迷切珠也書禹貢璫珠暨魚璫卽玢字

玼

宋宏曰淮水中出玼珠玼珠珠之有聲者

玼

無分切玼玫瑰火齊珠也一曰石之美者聘義君子貴玉而賤珉注珉石似玉或作玼玉藻士佩

璵玟玟又作玨按玨璠玢皆玟之

公回切玫瑰也左傳成十七年或與已瓊瑰食之或作瓊瓊街彈碑太守東郡王瓊繁陽令楊

君碑處士遂瓌德

瑋玉篇瓌同瑰

魯當切琅玕似珠者書禹貢厥貢惟璆琳琅玕篆作璆古文作璆璆璆

古寒切琅玕也篆作玕古文从王旱作瑋猶玕作瑋也

力求切石之有光者璧珮也卽璧流離出西胡中俗作瑠璃非武氏祠祥瑞圖題字亦作璧流離

胡紺切送死口中玉也經傳多以含爲瑤典瑞
大喪其飯玉含玉雜記含者執璧將命穀梁傳

貝玉

日含

盪

徒朗切金之美者與玉同色禮記佩刀諸侯盪琫而璆琕通瑒王莽傳瑒琫瑒琕琕即盪字

靈

郎丁切巫也以玉事神从玉或从巫作靈隸變作靈靈靈虛又通零吳仲山碑神零有知以零爲靈通櫺左定九年傳注慈靈輜車名疏慈中豎木謂之靈即今櫺字

玨

古岳切二玉相合爲一玨或作璽左傳納玉十穀魯語行玉廿穀

班

布還切分瑞玉書舜典班瑞于羣后周禮以頒爲班王制以盼爲班通辨儀禮士虞禮記明日以其班耐注古文班或爲辨又通般書分器序班宗彝釋文班作般左傳襄十八年有班馬之聲爾雅釋言注引作般僖五年曹伯班卒公羊作般又通班楊著碑頡父班爵張壽碑登班叙優孔美碑班宗彝邨閣頌雖昔魯班皆以班爲班

气

去既切雲气也气氣古今字禮月令孟春之月天氣下降地氣上騰今之氣乃古饒字又借爲

气假之氣今又省作乞

氛

符分切祥气也或作雰集韻別作氲

士

鉗里切事也數始於一終於十从一十孔子曰推十合一爲士論語敢問何如斯可謂之士矣通仕禮記曲禮前有士師注士或爲仕馬江碑仕喪儀宗帝堯碑魚師衛仕士皆作仕隸變作

士或以土爲士見

韓勅碑其人處士

壻

蘇計切夫也左傳定二年戰于公壻之谿或作婿又詩有女同車箋婿御輪三周釋文壻本作壻儀禮士昏禮注寢壻之室也釋文壻作壻禮記昏義壻執雁入釋文壻本作壻左文八年復

致公壻池之封釋文

壻本作壻又作僭

壯

側亮切大也易電在天上大壯通莊詩君子偕
老箋顏色之莊歟釋文莊本又作壯莊子不可
與莊語釋文莊一本作壯檀弓衛太史柳莊古
今人表作柳壯楚杜敖史記索隱作莊敖又作
壯敖晉語趙簡子問賢
人得壯馳茲亦讀爲莊

中

陟弓切內也从口丨下上通也古文作𠂔通仲
顏氏家語書證古以中爲仲荀子其在中蘄之
言也注中蘄與仲虺同月令中丁釋文中本作
仲左文六年中行鍼虎釋文中本作仲又通忠
書建中于民釋文中本或作忠張遷碑中謇於
朝橫海將軍碑君以中勇忠皆作中又通衷楚
語又能齊肅衷正周禮序官注作中正書呂刑
士制百姓于刑之中後漢梁統傳作爰制百姓

于刑
之衷

艸

丑列切艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以爲艸字漢書鼂錯傳艸茅臣無識知漢書禮樂志中

木零落

屯

陟倫切難也屯象艸木之初生屯然而難从艸貫一屈曲之也一地也易曰剛柔始交而難生通屯音頓風俗通混屯大

吳之良佐子因以爲氏

毒

武罪切艸盛上出也左傳原田每每杜注晉君美盛若原田之艸毒毒然俗作莓非徒沃切厚也害人之艸往往而生古文作

毒

籀通篤竺書微子天毒降災史記作天篤

芬

撫文切艸初生其香分布也或从艸作芬

艸

倉老切百卉也今作草篆作艸古或以艸為艸書禹貢厥草惟繇俗既以草為艸乃別以阜為草此古今

字之異

莊

則羊切艸大也古文作

艸通壯見上壯字注

藟

莫奔切赤苗嘉穀也詩維藟維芑傳藟赤苗芑白苗今詩作縻非

荅

都合切小赤也段借為酬荅別作荅會並非宜按左宣二年既合而來奔注合荅也則合荅宜

相通

其

渠之切豆莖也禮曲禮梁曰薺其通薺孫子兵法薺稗一石當吾二十石潘岳馬汧諫曰其稗

空虛薺即其

字古文作𦰩

莧 魯當切禾粟之秀生而不成者謂之童莧或从禾作稂今作稂詩不稂不莧爾雅稂童梁也童

梁即

童莧

莧 與久切禾粟下揚生盛也詩維莧騶騶古書多假爲秀字

葩 房未切泉實也或从麻賁作釅爾雅釋艸作廣通蕢周禮遵人其實體蕢

芋 疾吏切麻母也一日芋即泉也通紉周禮甸師注藉芸芋也漢書食貨志引詩曰或芸或芋亦

作芋見今

爾雅釋艸

蘇 素孤切桂荏爾雅蘇桂荏內則注薌蘇桂之屬也通蘇死而復生也書仲虺之誥后來其蘇釋

文蘇本

作蘇

葵

疆惟切菜也詩豳風七月烹葵及菽通揆爾雅釋詁葵揆也詩小雅天子葵之大雅則莫我敢葵又通鄰鄰邱地名卽春

秋葵邱篆作葵隸作葵

藟

居月切御濕之菜也爾雅作藟論語作藟藟藟藟古今字六書正譌藟俗

薇

無非切菜也似霍詩小雅言采其薇籀文省作薇

蒹

匡巾切菜類蒿通芹詩魯頌薄采其芹周禮蓬人芹蒹兔醢作芹本草作蘄說文有蒹無芹

芋

王遇切大葉實根駭人故謂之芋也詩小雅君子攸芋毛傳芋大也蓋假芋爲芋

菊

居六切大菊遠麥俗以爲黃花字非

葷

許云切臭菜也禮玉藻膳於君有葷通薰漢書霍去病傳葷允服虔曰熏鬻也師古曰葷與薰

同然則熏通薰薰又通葦葦

又通獮古字相假借如此

萍

苻兵切萍也無根浮水而生者與萍萍同
按爾雅鄭箋釋萍爲蘋蕭此則從毛傳說

蘋

符真切大萍也同蘋詩于以采蘋
毛傳蘋大萍也蘋蘋蓋古今字

蕙

況袁切令人忘憂之艸也詩曰安得蕙
草今詩作焉得諼草或作蕙或作萱

營

去弓切營薺香艸也司馬相如說營
从弓作薺左傳有山鞠窮乎蓋假借

蘭

蒸干切香艸也易繫辭其臭如蘭通蘭漢書王
莽傳奴婢之市與牛馬同蘭史記屈原傳令尹

子蘭新序作子蘭列子說苻宋有蘭子者釋文
蘭與蘭同又通欄後漢東夷傳注蘭卽欄也又
通瀾侯府碑泣涕沈蘭漢書息夫躬傳泣涕流
淮蘭以蘭爲瀾又通欄吳志孫權傳童謠曰黃

金車斑

蘭耳

菰

息遺切。菰屬。可以香口。通綏儀禮既夕禮。實綏澤焉。注綏。菰。菰按。綏者菰之假借。

薰

許云。切香艸也。左傳一薰一蕕。通勳。易艮卦厲薰心。釋文薰。荀本作勳。夏承碑策薰著于王室。又通葷。見上葷字注。又通熏。孟子太王事獮鬻史記。本紀薰育戎狄攻之。又通熏。呂氏春秋東門曰熏風去謁。切藹車。與也。玉篇从木。作藹。藹上林賦。又以藹爲藹。

藹

藹

徐刃切。艸也。爾雅釋詁藹進也。詩大雅王之藹。臣藹以藹爲進。又通燼。楊子方言藹餘也。注遺餘。周鄭之間曰藹。又秦晉炊薪不盡曰藹。則藹燼同。

葱

而軫切。葱冬艸名。醫別錄作忍冬。

藎

山林切人藎藥艸出上黨本艸注作人參

藎

洛官切鳧葵也即藎字古作藎今作藎作藎

萬

王矩切州也考工記萬之以砥其匡也故書萬作禹又急就章萬段卿注萬亦揭字

苦

康杜切大苦苓也詩采苦采苦傳苦苦菜也通鹽周禮典婦功而辨其苦良注鄭司農苦讀爲監淮南主術是以器械不苦注苦讀爲鹽史記五帝紀皆不苦寐正義苦讀如鹽又通枯通芻儀禮士虞禮記注古文苦爲枯今人或作芻莊子人間世此以其能苦其生者也釋文崔本苦作枯公食大夫禮記

羊苦今文苦爲芻

茅

莫交切菅也可縮酒爲藉左傳爾負苞茅不入無以縮酒通芻左傳凡蔣邢茅潛夫論作茹又

通質左傳廿四年王師敗績于茅戎公穀皆作
賀戎又通藎爾雅釋蟲茅蜩釋文本或作藎又
通鵲爾雅釋鳥釋

文茅本或作鵲

蕝

渠希切艸也爾雅釋艸蕝蒞蕝蕝又蕝山蕝渠
斤切注廣雅云山蕝當歸陸德明云古芹字又

通祈史記秦本紀蕝年官注蕝年

求年也古鐘鼎文多以蕝爲祈

莞

胡官切艸也可以作席詩小雅上莞下簟隸以
爲管字靈臺碑成陽令博陵管遵景君銘或藎

頌於管弦

爾雅作藎

藻

或箴切藻蒲蒻之類也通深周
禮加豆之實深蒲醢醢祇作深

藎

胡官切夫離也見爾雅
釋艸藎亦作莞夫作苟

蓐

郎古切艸也可以束
或作茵茵魯古相通

蔽

苦怪切艸也左傳雖有絲
麻無棄菅蒯蔽蒯古今字

苳

將此切苳艸也周禮注染艸茅蒐素盧紫蒨之
屬上林賦注苳葍紫色之葍山海經注苳羸紫
色之羸知古
紫苳通用

藐

莫覺切苳艸也古多借用為
眇字如說大人則藐之是

蒐

所鳩切茅蒐茹蘆人血所生可以
染絳經傳以為春獵字通狡搜

茜

倉見切茅蒐與
蒨通篆作茜

薜

蒲計切牡薜也見爾雅釋艸通
薜前漢楊雄傳陋三神之阨薜

苾

武方切杜榮也今苾艸似茅皮可以爲繩索履屨也通苾

苞

布交切艸也南陽以爲屨履禮曲禮苞屨不入公門注苞蘼也蘼正字苞假借字苞本義本也如苞櫟苞棣蘼苞是也段爲苞裹如禮苞苴易苞瓜是也

艾

五葢切久臺也見爾雅釋艸古借爲乂字治也史記封禪書天下艾安前漢郊祀志天下艾安又通刈漢書項羽傳斬將艾旗賈誼傳若艾艸菅然皆以艾爲刈

蔦

都鳥切寄生艸也詩曰蔦與女蘿或从木作藹

芸

王分切艸也似目宿淮南王說芸艸可以死復生月令仲冬芸始生夏小正正月采芸二月榮芸通賴耘孟子舍其田而芸人之田芸者不變

苦

古活切苦蔓果羸也詩果羸之實亦施于宇
艸果羸枯樓也毛傳同本艸經枯樓一名地樓

則苦與

枯通

薺

疾咨切疾藜也詩曰牆有薺今鄘風小雅皆作
茨釋艸傳箋皆曰茨蒺藜也通資離騷薺萊施

以盈室王逸

注蒺藜也

薊

七賜切薊也同刺方言曰凡艸木刺人北燕朝
鮮之間謂之薊或謂之壯則薊薊刺三字皆同

董

多動切鼎董也爾雅釋艸類鼎董杜
林曰蕒根亦作董古童重通用也

芞

侯古切地黃也通苦公食大夫禮記鉶毛牛薺
羊芞豕薇是注苦苦茶也今文苦苦爲芞見上苦

字注

蕝

良冉切白蕝也本艸經作白歛或作蕝詩蕝蕝于野陸機云似栝樓葉盛而細其子正黑如燕蕝

荃

巨今切黃荃也本艸經廣雅皆作黃荃

蕝

平表切鹿薺也一日蔽之屬與蕝苞通

蕝

五狄切綬艸也詩曰卬有旨蕝今爾雅毛詩俱作蕝乃段借字

菱

力膺切菱也楚謂之菱秦謂之薺荊司馬相如說菱从菱作菱禮內則菱薺根正作菱又作

菱洞冥記靈池有浮根菱根出水上葉

沉波下亦名青冰菱又作菱見玉篇

菱

奇寄切菱也杜林說菱从多作菱

鞠

居六切日精也以秋華或省作鞠月令作鞠鞠騷作菊皆假借

薺

以勺切爵麥也漢嘉量銘假爲合龠之龠

薺

士敢切荏之初生一日薺一日騷或从炎作薺詩王風蠶衣如薺爾雅釋艸薺騷也薺亂也詩

傳箋

蓮

洛賢切扶渠之實也爾雅釋艸荷芙蕖其實蓮古文作苓

茄

古牙切扶渠莖爾雅釋艸荷芙蕖其莖茄通荷漢書楊雄傳矜芰茄之綠衣兮師古注茄古荷字見張揖古今字譜王應麟詩考有

荷

蒲與荷作有蒲與茄見樊光爾雅注胡哥切扶渠葉爾雅釋艸荷芙蕖通荷前漢酈食其傳握齏好荷禮師古注荷與荷同荷細也莊子知北遊娜荷甘與神農釋文荷本或作荷又通何詩何蓑何笠又通荷水名見集韻

藹

五厚切扶渠根爾雅釋艸其根藹藹俗字

藹

去刃切香蒿也詩食野之蒿爾雅毛傳皆云蒿藹或从堅作藹

蔚

於胃切牡蒿也詩匪我伊蔚古多借爲茂鬱字後漢書仲長統傳注蔚與鬱古字通

蕭

蘇彫切艾蒿也詩彼采蕭兮取蕭祭脂與肅同音通用周禮甸師具蕭茅杜子春讀肅爲蕭注

蕭或爲蒿釋名釋宮室蕭牆在門內蕭肅也臣將入於此自蕭敬之處也

萩

七由切蕭也左傳伐雍門之萩古以萩爲楸史記河濟之間千樹萩是

蒹

昨先切王葦也爾雅釋艸作蒹

蒹

于委切艸也左傳蒹葭錯出蒹卽蒹字

苑

於阮切苑出漢中房陵詩有苑者柳借苑為鬱

茵

武庚切貝母也詩言采其蟲毛傳曰蟲貝母也釋艸說文作茵則茵正字蟲假借字

荅

何梗切荅餘也詩參差荇菜毛傳荇接餘也釋艸作荅或作荇

萎

子禁切萎餘也毛傳陸疏作按余屬假借

荒

愚袁切魚毒也爾雅釋本杭魚毒字从木作杭

蓐

大兮切蓐英也見爾雅釋艸通蓐孟子莫稗莊子蓐稗是

龍

符羈切艸也爾雅釋器龍謂之龍蓋借為塵字

莢

而亮切木耳也禮內則芝栭蒹棋燕食所加羞栭即莢字又作栭

薜

舒閏切木董朝華莫落者詩
日顏如薜華今詩作薜假借

菜

巨鳩切檟菜實畏如表也爾雅釋
木檟其實檟卽菜詩箋又作棟

菜

子寮切詩檟聊之實爾雅
檟檟醜菜菜檟古今字

荊

舉卿切楚木
也古文作𣎵

菰

徒哀切水青衣也周禮醢人菰苴雁
醢先鄭作菰後鄭作筴今作苴俗

芽

五加切芽萌也禮月令
安萌芽古多以芽爲芽

葩

普巴切華也通葩靈樞經紛紛
葩葩終而復始一作芭見類篇

英

於京切艸榮而不實者一曰黃英通瑛綏民校
尉碑攬瑛雄之迹乃平都蔣君碑曰濟清瑛郭

仲奇碑翼翼瑛彦又淮南子龍淵有玉英高注
英精光也又通鵠爾雅釋鳥鵠肌繫鵠釋文鵠

亦作

英

薺

兒氏切華盛詩曰彼薺維何
今詩作爾爾與薺音義同

萃

補蒙切艸盛說文兩引詩瓜
薺萃萃今詩作嗟嗟假借

蕤

儒隨切艸木華衆兒凡物之衆者皆曰蕤通綏
冠綏系於纓而衆者禮家定爲蕤字又通綏夏
采建綏王制大綏小綏明堂位夏后氏之綏
記以其綏復鄭君皆改爲綏字綏本通綏也集
韻省

作荃

苙

武方切艸耑也通苙詩商頌洪水苙苙史記魏
世家丈人苙然司馬相如傳苙然而思陸機歎

蒨

逝賦嗟予今之方殆何視天之芒芒又通邛後漢恭王祉傳葬於洛陽北芒又通鉞後漢陳忠傳氣洩針芒張載七命建雲髦啟雄芒皆以芒爲鉞說文無鉞字也又孟子芒芒然歸讀如忙都計切瓜當也通寔禮曲禮士寔之爾雅釋木棗李寔之又通柢老子深根固柢作蒂俗六書正譌以帝爲蒂恐非

芄

房戎切艸盛兒詩曰芄芄黍苗隸變从林街彈碑梵梵黍苗說文無梵字葛洪字苑始有之

蒨

方遇切華葉布也與莧敷還

茂

莫侯切艸木盛兒孟子草木暢茂古文作𣎵又通懋漢書董仲舒傳書曰茂哉茂哉爾雅懋懋

漠漠釋文懋本作茂一作悉又同蒨

藹

丑亮切艸茂也孟子史記
賜茂字原作藹俗作暢非

蔭

於禁切艸陰地左傳若去枝葉則本根無所庇
蔭矣釋言庇株蔭也詩桑柔既之陰女以陰為蔭

造

初救切艸兒左傳僖子使助遺氏之簋杜注簋
副倅也釋文曰說文造从艸五經文字艸部造

倅也春秋傳竹

則簋與造同

茲

子之切艸木多益通滋前後漢五行志賦
歛茲重又荀子正論琅玕龍茲注與髭同

莛

居味切艸多兒與說文
禾部概稠也音義同

蕢

疾茲切艸多兒與禾部穢字音義同
王逸注楚辭謂蕢為蕢藜則與薺茨通

藁

側詵切艸盛兒通榛木叢生也詩山有榛釋文
榛本作藁又通榛詩其葉藁藁通典禮十九作

其葉

溱溱

荏

仕留切艸見濟北有

荏平縣俗作荏非

菽

莫侯切細艸叢生也與菽音義同

蒼

七剛切艸色也詩秦風蒹葭蒼蒼通倉月令駕倉龍服倉玉蕭子雲傳倉頭廬兒史記魏世家

倉唐韓詩外傳作蒼唐荀子解蔽倉頡呂覽韓

非子作蒼頡漢脩堯廟碑恩如浩倉北海景君

碑于何穹倉史晨奏銘黑不代倉周君禮殿記

倉龍甲戌無極山碑倉氣蔚伊蒼皆作倉又左

傳蒼葛古今

人表作倉葛

萃

秦醉切艸兒通倅周禮車僕掌戎路之萃注萃猶副也又通頓左傳無棄蕉萃荀子富國勞苦

頓萃而愈無功禮論說豫婉澤憂戚萃惡又
子論勞苦彫萃而能無失其敬皆以萃為頓

時吏切更別種堯典播

時五穀鄭作時為蒔

武鑣切艸生於田者古或假苗為茅土相見禮

古文艸茅作艸苗洛陽伽藍記所云魏時苗次

之碑即

茅茨字

平哥切小艸也通

荷見上荷字注

於廢切蕪也隸作穢魯峻碑倭穢者遠淮源

廟碑疏穢濟遠經典相承用之是謂古今字

呼光切蕪也一日艸掩也通荒易泰釋文荒本

亦作荒左桓十三年莫敖綏於荒谷釋文荒本

或作荒又通茫爾雅釋天太歲在己曰大荒落

史記歷書作大茫落又通慌楚辭哀郢荒忽其

荒蕪苟

苗蒔

焉極又通旨史記扁鵲傳

搗髓腦撰荒注荒膏荒也

落

賓各切凡艸曰零木曰落王制草木零落然後
入山林通絡莊子落馬首穿牛鼻前漢李廣傳
從落中與絡同謂綱絡而下也西域贊落以隋
珠和璧李尋傳王道公正則百川理落脉通又
通洛左閔元年公及齊侯盟于落姑公穀皆作
洛又通駱爾雅釋天太歲在己曰大荒落史記
天官書作

大荒駱

蒞

於粉切積也春秋傳蒞利生孽小雅都人士禮
記禮運俱借苑宛字爲之又通緼易繫辭乾坤
其易之緼耶

俗作蘊非

蔡

於蔡切艸旋兒也詩召南葛藟蔡
之今詩作縈音義同陸德明作縈

菜

蒼代切艸之可食者月令仲秋趣民務畜菜暹采漢孔耽碑躬菜蒨藕月令命樂正習舞釋菜

周禮大胥司農注引作釋采大學

註有采地者也釋文采本作菜

乎凡切艸浮水中

兒與汜音義同

薄苗

旁各切林薄也一日蠶薄月令具曲植注曲薄也植槌也通毫郊特牲薄社北牖注殷社荀子

議兵湯以薄武以鎬尙書大傳盍歸于薄薄亦

大兮又同構壁柱也爾雅釋官屋上薄謂之筵

又通蒲書序成王既踐奄將遷其君于蒲姑左

傳史記作薄姑左傳哀四年亳社災公羊作薄

社災

苑

於阮切所以養禽獸周禮地官囿人疏古謂之囿漢謂之苑通鬱詩小雅我心苑結箋註讀爲

鬱又通苑前漢百

官表牧師苑令

藪

蘇后切大澤也九州之藪揚州具區荊州雲夢
豫州甫田青州孟諸兗州大野雍州弦圃幽州

奚養冀州楊紆并州昭餘所是也詩鄭風
叔在藪通極聚艸禮記鳳皇麒麟在郊極

菑

側詞切不耕田也易曰不菑畬或省作菑通栽
大學菑害並至史記文帝紀菑孰大焉漢書嚴

助傳比年

凶菑害衆

薙

他計切除艸也明堂月令季夏燒薙通雉周禮
雉氏掌殺艸先鄭讀雉爲夷後鄭讀雉爲鬚作

薙乃

俗字

蒔

都盜切艸大也詩小雅倬彼甫田韓詩作蒔
彼甫田倬蒔通今爾雅蒔或从竹作劉非

薪

慈冉切艸相薪苞或从斬作薪書
禹貢作漸包釋文漸本又作薪

第

分勿切道艸不可行詩第厥豐艸通紼左宣八
年始用葛第注第所以引柅又通蒂詩蔽蒂甘
棠王應麟詩攷作第說文有第無蒂也又通李
史記武帝紀有星第於東井索隱天官書注第

卽李星音佩又通佛古今人表

第𦵏注師古曰卽佛𦵏音𦵏

苾

毗必切馨香也詩有𦵏其香傳𦵏
芬香也一作苾又作苾見玉篇

荐

在甸切薦席也通薦左傳戎狄荐居外傳荐處
服注荐艸也謂古狄人逐水艸而居徙無常處
又作洊易水洊至六
書正譌以洊爲俗

蒻

子余切茅蒻也禮曰封諸侯以土蒻以白
茅班固白虎通蔡邕獨斷皆以苴爲蒻

絕

子悅切朝會束茅表位曰蕝國語致茅蕝表坐
史記漢書叔孫通傳字作蕝何氏纂文又以蕝
爲今之

纂字

茨

疾資切茅蓋屋
通薺薺見上

蓋

古太切苦也左襄十四年乃祖吾離披苦蓋通
蓋檀弓子蓋言子之志於公乎孟子蓋亦反其
本矣隸變

爲蓋爲蓋

藩

甫煩切屏也詩价人維藩通藩詩東方未明傳
樊藩也釋文藩本作蕃韓奕箋今之藩釋文藩
本作蕃禮明堂位注藩服釋文藩本作蕃微子
之命以蕃王室詩大雅四國于蕃左昭九年以
蕃屏周穀梁傳序北蕃迴軫釋文皆云蕃本作
藩漢高虎碑命世作蕃嚴舉碑位至蕃車亦以

菹爲藩又通幡張壽碑將授輶邦

夏承碑幡軒六憲俱以幡爲藩

側魚切酢菜也周禮匕菹韭菁茆葵芹

簋筭或作藟藟又澤生草曰菹見孟子

盧皓切乾梅之屬周禮饋食之藟其實乾

藟後漢長沙王始煮艸爲藟或从潦作藟

魚既切煎菜萁漢律會稽獻藟一斗

今作藟內則三牲用藟鄭云煎菜萁

而灼切擇菜也从艸右右手也一日杜若香艸

通都蜀地名前漢書地理志若屬南郡春秋傳

作

都

徒官切蒲叢也今以爲

萁葵字則同藟常倫切

徒用切藟田器論語

以杖荷藟今作藟

菹

藟

藟

若

都

萁

藟

苴

子余切履中艸賈誼傳冠雖敝不以苴履通菹經傳多以苴為菹見上

薳

舍胡切艸履也方言薳就章作薳蓋薳之省


蕢

求位切艸器也古文作象形篆作今論語有荷蕢而過孔氏之門者孟子我知其不為蕢

也俱从

篆文

茵

於真切車重席也詩文茵暘轂司馬相如說茵从草作

芻

又愚切象包束艸之形孟子芻蕘者往焉俗作非

菱

於偽切食牛也即今餛字月令季春餛獸之藥毋出九門又餛與餛古通用今以餛為餛飼之

餛以餛為飢餛之

餛古無此分別

茵 邱玉切蠶薄也通曲
月令具曲植管筐

蔴 千木切行蠶蔴通蔴見韻會又通籍張
衡西京賦又蔴之撓捫注楚角切同籍

其呂切束葦燒也後漢皇甫嵩傳

注同苕古炬字見華嚴經音義

蒸 煮仍切析麻中幹也或省火作苕通烝爾雅釋
天冬祭曰蒸注進品物也詩小雅天生烝民孟

子作

蒸民

蕉 卽消切生梟也通焦博雅蕉黑也又通顛左傳
雖有姬姜無棄蕉萃又通樵列子以蕉爲樵

式視切糞也左傳史記

多假矢爲茵俗作屎非

蔞 莫皆切瘞也爾雅釋天祭地曰
瘞蔞周禮作狸假借今作埋俗

斲

食列切斲也从斤斲艸譚長說籀文斲从艸在欠中欠寒故折篆文从手作斲

芥

古拜切菜也禮內則秋用芥籀文作芥通介漢書陳湯傳以纖介之過讀與芥同左傳季氏介其雞釋文介本作芥孟子一介不以與人意見林作不以一芥與人

蔥

倉紅切爾雅釋艸茗山蔥禮內則膾春用蔥籀文作蔥今作蔥俗又通忽漢書陳湯傳踰忽領

徑大宛與蔥同

藿

余六切艸也爾雅釋艸藿山韭籀文作藿

藿

多殄切亭歷也亦見釋艸籀文作藿

苟

古厚切艸也訓誠訓且皆假借籀文作苟

蕨

居月切驚也詩言

采其蕨籀文作蕨

莎

蘇禾切鎬侯也爾雅釋

蒿侯莎其實媿籀文作莎

萍

萍經切萍也同萍爾雅釋

萍注同訓水中浮萍籀文作萍

莖

居隱切艸也根如薺葉細如柳蒸食之甘今經

傳通用莖字大雅莖茶如飴禮內則莖宜枌榆

又通僅漢書地理志豫章出

莖金然莖莖注少也與僅同

菲

芳尾切芴也釋艸毛傳皆同籀文作莽又通扉

禮曾子問不杖不菲不次注菲艸履前漢書菲

履赭衣而不純

皆以菲爲扉

芴

文弗切菲也

籀文作莽

桂

胡官切。亂也。籀文作𣎵。今人多作桂，非。

葦

干鬼切。大葦也。詩敦。彼行葦。籀文作葦。

葭

古牙切。葦之未秀者。詩彼茁者葭。籀文作葭。

萊

洛哀切。蔓華也。今釋艸作釐。經傳多用為艸。萊字籀文作萊。

荔

斗計切。似蒲而小。根可作刷。月令十一月荔挺出。鄭云荔挺馬薤。艸名。籀文作荔。

蒙

莫紅切。王女也。見釋艸。籀文作蒙。今人蒙冒字皆以蒙為之。

藻

子浩切。水草也。詩曰于以采藻。或从澡作藻。今詩作藻。籀文作藻。禮經華采之字古文用藻。今

文用

藻

萊

力玉切玉芻也詩曰萊竹猗猗今詩作經大學作萊小雅終朝采綠王逸引作萊是萊與綠通

又通錄周書王會解堂下之東面郭叔

掌為天子萊幣焉注萊錄諸侯之幣也

范

房啖切艸也籀文作莽通範少儀祭左右軌範乃飲太元經矩范之動成敗之效也

荀

徒乃切艸也籀文作算今以為蒲荀字

芑

區里切白苗嘉穀也詩曰維虋維芑通芑管子其種芑芑和籀文作莽

蕒

似足切水鳥也詩曰言采其蕒籀文作蕒

薺

所力切薺虋薺通薺見正韻籀文作薺

苕

徒聊切艸也詩邛有旨苕通苕文選檄吳將部苕鸛鳩之鳥巢於苕苕注苕與苕同又苕之華

徐邈讀時餘切

同輶籀文作萐

茶

同都切苦菜也詩誰謂荼苦後世茶荈皆用此
字作茶茶皆非籀文作萐通舒禮玉藻諸侯茶
前詘注讀如舒遲之舒荀子諸侯御茶注古舒
字玉之上圓下方者史記建元以來侯者年
荆茶是微索

隱注茶音舒

蘇

附袁切白蒿也詩于以采蘇毛傳同釋文蘇
作繁爾雅蘇由胡釋文蘇本作繁禮采繁亦
繁字為之

籀文作蘇

蒿

呼毛切葭也詩食
野之蒿籀文作萐

蓬

蒲紅切蒿也詩彼
蓬者蓬籀文作萐

藜

郎奚切艸也左傳斬之蓬蒿藜藿籀文作藜通
黎爾雅釋蟲蒺藜蚰蛆釋文藜本作螯又通黎

城隍碑藜首率曰藜作藜又通藜

歸

驅歸切藜實也爾雅釋艸紅龍古其大者歸古
文作藜見集韻又通虺荀子其中歸之言也

注中歸與仲虺

葆

傅亮切艸盛兒漢書武五子傳頭
如蓬葆史記以爲寶字籀文作葆

蕃

甫煩切艸茂也書洪範庶艸蕃蕪通藩詩大雅
四國于蕃周禮大司徒九曰蕃樂注閉藏樂器

而不作也禮明堂位

茸

注藩服釋文本作蕃
而容切艸茸茸兒通戎左傳狐裘
羆茸卽詩狐裘蒙戎籀文作茸

叢

徂紅切艸叢生兒今祇用叢孟子
爲叢驅將者隸變作叢籀文作叢

草

自保切草斗標實也一日椹斗周禮大司徒其
植物宜早物段早晚爲之今更作阜自字於六
書不可通籀文作草

今以此爲艸木字

藪

側鳩切麻蒸也一口藪也集韻徂聰切同藪太
元經鳥托巢於藪人寄食于公又以爲藪字籀
文作

藪

藪

昌純切推也禮鄉飲酒義春之
爲言蠢也隸變作藪籀文作藪

藪

而蜀切陳艸復生也一口藪也藪
藪字如此作別作藪俗籀文作藪

藪

呼毛切披田艸也或从休作
林詩日以蓀茶蓼今詩作藪

莽

模朗切衆艸也經傳多以莽爲莽

莫

慕各切日且冥也从日在艸中作暮俗

莽

謀朗切南陽謂犬善逐兔艸中爲莽今以爲艸莽字

葬

則浪切臧也从死在艸中一其中所以薦也易曰古之葬者厚衣之以薪禮檀弓葬也者藏也

隸變作葬

俗作葬非

古今文宇通釋第一卷終